

**LE PARCOURS DES ARTS**

Octobre, Novembre, Décembre 2023

Colette Le Chevalier

Diffusion : N/C

# PARCOURS <sup>DES</sup> ARTS

## SUD ET ESPAGNE

France : 6,80 € / España : 7,80 €

N° 76 TOUTE L'ACTUALITÉ ARTISTIQUE OCTOBRE, NOVEMBRE, DÉCEMBRE 2023

CAUVALDOR  
CONSTRUCTION VIVANTE

TOULOUSE ALBERTO GIACOMETTI

ALBI LA COLLECTION  
DU MUSÉE TOULOUSE-LAUTREC

LODÈVE L'ART DU BRÉSIL

MONTPELLIER HUMA BHABHA

NÎMES CLAUDE VIALLAT

ANGOULÊME ART ABORIGÈNE D'AUSTRALIE

PÉRIGUEUX GAËL BONNEFON

SAN SEBASTIÁN MIKEL OTXOTEKO

BILBAO PICASSO SCULPTEUR



L 15067 - 76 - F : 7,20 € - RD



## LE PARCOURS DES ARTS

Octobre, Novembre, Décembre 2023

Colette Le Chevalier

Diffusion : N/C

# LIVRES/MÉDIAS

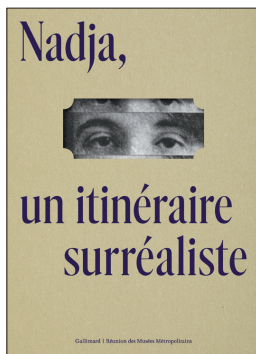
par Colette Le Chevalier

### NADJA, UN ITINÉRAIRE SURRÉALISTE

Sous la direction de Sylvain Amic et Alexandre Mare  
Éditions Gallimard – Réunion des Musées Métropolitains  
39 euros

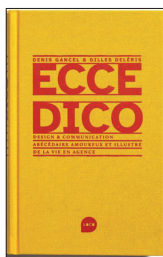
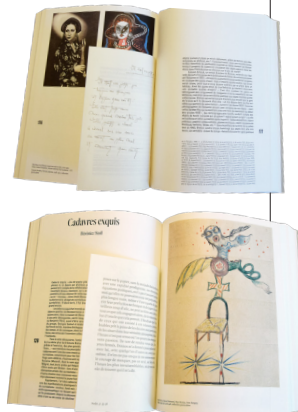
Ce beau livre a été publié lors de l'exposition « Nadja, un itinéraire surréaliste » au musée des Beaux-Arts de Rouen. Il évoque à partir du récit d'André Breton, *Nadja*, une semaine de passion et d'expérimentation poétique. De plus, à la faveur de la découverte récente de lettres et dessins de Léona Delcourt, la mystérieuse Nadja, c'est une envoûtante déambulation dans le milieu du surréalisme qui lève le voile sur celle qui en fut une héroïne malgré la fugacité de sa présence.

Du 4 octobre 1926, jour de la rencontre, jusqu'en 2017, année de l'entrée du manuscrit à la Bibliothèque nationale de France, le court récit d'André Breton permet de déployer magistralement dans ce catalogue les œuvres et textes d'artistes de ce mouvement fondamental.



Format : 19 x 26 cm.  
Couverture souple, dos carré-collé.  
272 pages + 48 pages hors texte (reproduction de lettres).  
ISBN 978-207298-592-8

### COUP DE CŒUR



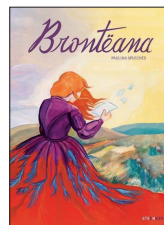
Format : 12 x 19 cm.  
Relié toilé, marquetage. 364 pages.  
ISBN 978-284314-090-7

### ECCE DICO

DESIGN & COMMUNICATION - ABÉCÉDAIRE AMOUREUX  
ET ILLUSTRÉ DE LA VIE EN AGENCE

Denis Gancel & Gilles Deléris  
Éditions LOCO – L'atelier d'édition – 35 euros

Dictionnaire fantasque, en forme d'abécédaire et tout droit inspiré de l'édition 1923 du *Petit Larousse illustré*, cet ouvrage contient 120 reproductions issues de l'intelligence artificielle. Ses auteurs ont fondé en 1997 l'agence W spécialisée dans le design et le graphisme. Ici, ils expriment leur vécu. Le résultat est tantôt déroutant, tantôt éclairant. À travers les images et les mots, sont soulevés tous les aspects humains de la création visuelle, et une nuée de réflexions dans ce monde professionnel – en agence – aux mouvements constants.

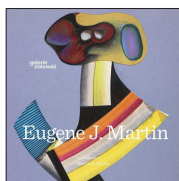


Format : 20 x 28 cm.  
Couverture cartonnée. 216 pages.  
ISBN 978-236846-664-3

### BRONTËANA

Paulina Spucches  
Éditions Steinkis – 25 euros

Cette biographie fictionnelle relate la singulière activité littéraire des sœurs Brontë qui ont marqué l'histoire des romans du XIX<sup>e</sup> siècle. Émilie et Charlotte sont mondialement reconnues, leur cadette Anne est souvent oubliée. La jeune autrice réussit à restituer l'ambiance familiale, le talent d'Anne : un sacré défi gagné. Lors de la lecture, les couleurs des landes du Yorkshire et les mots qui habitent les esprits de ces très jeunes romancières tissent un univers impressionnant de véracité, bien qu'imaginé. Le lecteur est happé dans l'intimité de cette histoire familiale consacrée à l'imaginaire et à la littérature.



Édition bilingue français-anglais  
Format : 20 x 20 cm.  
Couverture cartonnée. 72 pages.  
ISBN 978-249039-331-2

### EUGENE J. MARTIN

Éditions Martin de Halleux.  
Collection de la Galerie Zlotowski – 24 euros

La Galerie Zlotowski met en lumière l'artiste afro-américain Eugene James Martin (1938-2005), dans la continuité de son engagement pour la valorisation des artistes majeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Après une enfance difficile, orphelin à 4 ans, ballotté de foyer en foyer, il entame une carrière dans le sillon et dans sa fascination pour Picasso, Klee, Miró... Ses œuvres irradient la couleur, la poésie et il ne se départira jamais d'un style personnel et libre. À découvrir et à faire découvrir.