

35 Les Echos Vendredi 31 mars et samedi 1<sup>er</sup> avril 2023

PATRIMOINE

# MARCHÉ DE L'ART

en bref



**BERNARD BUFFET EN VEDETTE CHEZ DROUOT**

La maison Drouot adjuge, le 6 avril à Paris, 25 œuvres exceptionnelles de Bernard Buffet (1928-1999). Parmi les lots phares, « Tête d'écorché de face » ou encore « Les Folles, femmes à l'éventail ».

**OBEY GIANT DE RETOUR CHEZ ARTCURIAL**



Artcurial vend, le 15 avril à Paris, des œuvres de l'Américain Shepard Fairey, plus connu dans l'art urbain sous le nom d'Obey Giant. Parmi elles : « Middle East Mural », estimée 150.000-200.000 euros.

Simon d'Éca

## Art Paris, de la nouvelle scène aux vétérans de l'art

La foire de printemps d'art moderne et contemporain qui fête ses 25 ans bénéficie de l'attrait accru pour Paris. Elle propose plus de découvertes dans le domaine des artistes contemporains et un nombre important d'œuvres classiques du second marché.

Judith Benhamou

**M**algré les tourments sociaux récents, Paris continue d'exercer sur le monde de l'art un pouvoir d'attraction important. Face à la montée en puissance, à l'automne, de Paris + par Art Basel, remplaçant de la FIAC, qui est considéré comme un rendez-vous international de première importance, Art Paris, longtemps vu comme une foire locale aux ambitions modestes, commence à trouver un terrain d'exercice pertinent au printemps.

**L'événement rassemble 134 galeries, dont 43 nouvelles entrantes.**

**Les fêtes de surréalisme devraient aussi visiter le stand de la galerie Retelet de Monaco.**

En 2023, pour son vingt-cinquième anniversaire, l'événement rassemble au Grand Palais Éphémère 134 galeries, dont 43 nouvelles entrantes, jusqu'au 2 avril. « Notre choix de galeries est plus rigoureux. Cette année, nous avons eu plus de 350 demandes de participation », explique le directeur de la foire, Guillaume Pien.

**Thu-Van Tran de 12.000 à 28.000 euros**  
Depuis 2020, des méga galeries participent à Art Paris. Elles y ont un positionnement particulier. Prenez Almine Rech : si à Paris « elle montre des stars internationales, ici, elle préfère exposer de jeunes talents. Dans l'espace d'Almine Rech, l'artiste Thu-Van Tran (née en 1979) occupe ainsi une place de choix. Déjà remarquée à la Biennale de Venise en 2017, cette Franco-Vietnamienne fait aussi partie de l'exposition « Avant l'orage » à la Bourse de Commerce, à Paris, jusqu'au 11 septembre.

Si ses peintures abstraites récentes réalisées dans des méga galeries participent à des superpistes d'un abord agréable, en fait, elles évoquent l'agent orange, un herbicide utilisé lors de la guerre du Vietnam par les Américains à vendre entre 12.000 et 28.000 euros. Elle fait par ailleurs partie des artistes choisis par le commissaire invité par Art Paris, Marc Donnadieu, qui sélectionne ici, comme pour une exposition virtuelle, des œuvres sur le thème de l'engagement.

**Sculpture de Douglas Gordon pour 40.000 euros**  
Dans la liste des galeries influentes présentes à cette foire, Kamel Menounou propose des pièces qui sont selon sa formule « à des tarifs Art Paris », autrement dit « entre 5.000

et 100.000 euros ». Parmi elles, une remarquable sculpture de plâtre, unique, représentant des mains jointes à taille réelle, par l'artiste écossais Douglas Gordon. Elles étaient montrées en 2022 à l'Institut Giacometti (à vendre 40.000 euros). Art Paris permet de suivre l'actualité du marché de l'art parisien.

Ainsi, sur son stand, Daniel Templeton expose, entre autres, une toile d'un des grands noms de l'abstraction française : François Rouan (né en 1943). Il est connu pour ses peintures qui ressemblent à des mosaïques et entremêlant un tissage de la toile et des motifs figuratifs décomposés. Il y a douze ans, il abandonnait la galerie Templeton, avant d'y revenir en 2023. « Les relations entre artistes et galeristes sont comme des relations de couples », remarque, philosophe, Daniel Templeton, qui propose aussi les peintures de Rouan à sa galerie (à vendre 150.000 euros).

**Escalier de Sam Szafran**  
En novembre 2022, disparaissait, à 93 ans, Claude Bernard, l'un des grands noms du commerce de l'art contemporain à Paris. Il avait défendu en son temps Francis Bacon comme Alberto Giacometti.

C'est aujourd'hui son neveu Michel Soskine qui reprend le flambeau de la galerie située rue des Beaux-Arts. Il participe à Art Paris avec, notamment, un spectacle « Escalier » de grand format peint sur soie dans les années 1990 par Sam Szafran (1934-2019), à vendre 680.000 euros. Il était l'objet, jusqu'au 16 janvier dernier, d'une exposition à Paris, au musée de l'Orange-rie. En février, Sotheby's lui avait aussi consacré une exposition.

Plusieurs galeries parisiennes pionnières de l'art moderne ou contemporain classique participent à Art Paris. C'est le cas de la galerie Jeanne Bucher Jaeger, inaugurée en 1925 par l'arrière-grand-mère de l'actuelle propriétaire, Véronique Jaeger. Cette dernière expose un de ses artistes historiques, le théoricien de l'art brut, Jean Dubuffet, avec une toile de 1950 (à vendre 1,5 million d'euros). Idem pour le peintre abstrait Simon Hantai (1922-2008), qui était défendu tout au long de sa carrière par Jean Fourrier.

La galerie homonyme propose deux peintures de la série « Etudes » de 1970 (à vendre à partir de 320.000 euros). Il bénéficie d'une vaste rétrospective à la Fondation

Vuitton (groupe LVMH, propriétaire des « Echos ») pendant l'été 2022.

**L'Afro-Américain Eugene James Martin à 15.000 euros**

La galerie parisienne Zlotowski est la grande spécialiste de la production artistique de celui qui est plus connu comme architecte, Le Corbusier (à vendre à Art Paris à partir de 20.000 euros). Cette fois, sur son stand, elle révèle un exceptionnel artiste afro-américain méconnu de son vivant : Eugene James Martin (1938-2008). Ce natif de Washington peint des petits formats souvent très colorés et abstraits, certainement influencés par le surréalisme. Ses plus grands papiers sont proposés à 15.000 euros.

Les fêtes de surréalisme devraient aussi visiter le stand de la galerie Retelet de Monaco. On y trouve des photos souvent amusantes des années 1980 et 1990 d'un des fidèles compagnons de route de Magritte : Marcel Mariën (1920-1993) à vendre 6.000 euros mais aussi des dessins de Magritte lui-même (à partir de 1,2 million d'euros).

**« Autoportrait avec épouse » de Francesco Clemente**

Désormais, Art Paris s'affirme comme une plateforme du second marché de l'art en France. La galerie new-yorkaise de Richard Taftinger présente ainsi certaines de ses trouvailles, comme un étonnant dessin figuratif de fesses de femme par le Franco-Chinois Zao Wou-Ki, réalisé juste un an après son arrivée à Paris, en 1948, (à vendre 15.000 euros) ou encore un spectacle « Autoportrait avec épouse » de la star américano-italienne Francesco Clemente (né en 1952).

On y voit l'artiste, tel un caniche, tenu en laisse par une créature féminine monstrueuse. Clemente, s'il est un vétéran de la scène new-yorkaise des années 1980, montre à la Fondation Vuitton dans la nouvelle exposition « Basquiat X Warhol à quatre mains » qui ouvre le 5 avril prochain, opère en ce moment un retour en force sur la scène mondiale.

Pendant la foire Art Basel Hong Kong, la galerie multimédia LGDR organisait pour Francesco Clemente un one-man-show de sa nouvelle production de peintures de fleurs. Près d'Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), jusqu'au 10 mai, il est aussi l'objet d'une exposition au domaine de Château La Coste. Enfin, il est au générique des acquisitions du nouveau Nita Mukesh Ambani Cultural Centre, qui ouvre ce vendredi à Mumbai, en Inde.

**À NOTER**  
Simon se tiendra jusqu'au 2 avril, au Grand Palais éphémère. Plus d'informations sur [artparis.com/fr](http://artparis.com/fr)



La galerie parisienne Zlotowski révèle un exceptionnel artiste afro-américain, méconnu de son vivant : Eugene James Martin (1938-2008). Ici : « The Poor Image Toy » (1991). Photo Estate of Eugene James Martin

**anacofi**  
association nationale des conseillers financiers

**anacofi-cif**  
conseillers en investissement financier

**anacofi immo**  
conseillers en investissement immobilier

**anacofi courtage**  
courtiers en assurance

**DES CONSEILLERS POUR VOTRE PATRIMOINE OU VOTRE ENTREPRISE**  
qui travaillent selon vos besoins, dans le respect de vos objectifs et de vos contraintes.

**DES CONSEILLERS ET COURTIERS À VOTRE SERVICE**  
qui peuvent vous aider à réfléchir à une stratégie, répondre à vos questions ou rechercher pour vous : capitaux, solutions d'épargne et d'investissement dont ils ne sont pas les promoteurs.

**DES CONSEILLERS ET COURTIERS IDENTIFIÉS, FORMÉS, CONTRÔLÉS**  
pour travailler en confiance

**RÉFORME DU COURTAGE :**  
Adhésion obligatoire des courtiers et de leurs mandataires, pour anticiper plutôt que subir, rejoignez nous sans tarder, vous êtes les bienvenus.

**L'ANACOFI c'est :**

- La première association de représentation des Conseillers en Gestion de Patrimoine et des Conseillers en Finance d'Entreprise
- Le syndicat de branche de la finance indépendante et du conseil patrimonial de la CME
- Le principal co-régulateur des Conseillers en Investissements Financiers
- La première association de courtiers en assurance et Intermédiaires en Opérations de banque et services de paiement (par le nombre d'entreprises)
- Un syndicat d'agents immobilier spécialisé en immobilier patrimonial ou d'entreprise
- La première instance de représentation française de ce que l'on appelle en Europe les "Independent Financial Advisors"
- Une structure fédérale qui mobilise environ 40 salariés et 75 élus au service de ses membres.

Validez votre site [www.necfi.asso.fr](http://www.necfi.asso.fr) et retrouvez un professionnel proche de chez vous ou par spécialité.

Avec sa Confédération, l'ANACOFI représente un poids économique qui avoisine les 5 000 entreprises, pèse 40 000 emplois et est l'une des deux principales fédérations d'IFA d'Europe.

92 rue d'Amsterdam - 75009 Paris - Tél. 01 53 25 50 80 - [anacofi@anacofi.asso.fr](mailto:anacofi@anacofi.asso.fr)