

L'ŒIL MAGAZINE

26 mai 2023

Fabien Simode

Diffusion : 36 420 exemplaires mensuels

L'ŒIL

L'ŒIL #765

L'ŒIL

7,90€ JUIN 2023



**SPÉCIAL
SUISSE**
Art Basel,
musées,
expos...

**DEGAS
& MANET**

Deux géants
réconciliés à Paris

EXPOSITIONS

*Nos coups de cœur
et nos coups de gueule*

TENDANCE

6 DESIGNERS
FACE AUX DÉFIS
ÉCOLOGIQUES

SANTÉ, BIEN-ÊTRE...

LA MUSÉOTHÉRAPIE,

UN VENT NOUVEAU
GAGNE LES EXPOS

Magazine L'ŒIL - 11082 - 7,90€ - Juin 2023 - 11082 - 7,90€ - RD



DU COLLECTIONNEUR
GALERIES

ACTUALITÉ DES GALERIES

Paris, en régions et dans le monde, expositions à voir dans les galeries et chez les antiquaires.

SCULPTRICES

Galerie Xavier Eeckhout – Paris-6^e
Jusqu'au 25 juillet 2023

Si l'on ne parle pas assez des femmes artistes en général, oubliées de l'histoire de l'art, que dire des femmes sculptrices ? Le galeriste Xavier Eeckhout, spécialisé en sculptures animalières du début du XX^e siècle, formule le souhait d'y remédier en les mettant à l'honneur à l'occasion d'une exposition. Pendant plus de quatre années, le marchand a rassemblé une vingtaine d'œuvres de ces sculptrices animalières des années 1930, afin de les dévoiler au public dans son espace parisien. Parmi elles, Jane Poupelet (proche de François Pompon), Madeleine Fabre, Eugénie Shonnard ou encore Josette Hébert-Coëffin. Tout un bestiaire fait de bronze, de plâtre, de terre cuite et de granit, pour des prix compris entre 3 000 et 80 000 euros, est donc à découvrir, accompagné d'un catalogue préfacé par Fanny Ardant.

— MARIE POTARD

«Sculptrices»,
Galerie Xavier Eeckhout,
8 bis, rue Jacques-
Callot, Paris-6^e, www.
xaviereeckhout.com



LISA YUSKAVAGE

David Zwirner – Paris-3^e
Du 9 juin au 29 juillet 2023

La première exposition dans l'espace parisien de la galerie de l'artiste américaine (née en 1962) rassemble de grands tableaux inédits. Par les scènes représentées dans des ateliers d'artistes tout comme par le style, conférant à la couleur un rôle primordial qui donne le ton à tout le tableau, ces œuvres font référence à l'histoire de l'art et invitent à s'interroger sur la création, les statuts d'artiste et de modèle. — A.-C. M.

«Lisa Yuskavage. Void Fill», David
Zwirner Paris, 108, rue Vieille-du-Temple,
Paris-3^e, www.davidzwirner.com



NINA CHILDRESS

Galerie Art: Concept – Paris-3^e
Du 27 mai au 13 juillet 2023

Pour sa première exposition à la galerie, Nina Childress présente une série de tableaux récents, des portraits d'hommes et de femmes tout droit sortis des années 1970. Les couleurs sont vives et chatoyantes, et des strass et des paillettes sont collés directement sur la toile. De quoi conférer un ton pop et merveilleux à ces portraits. De 9 000 à 50 000 euros.

— ANNE-CHARLOTTE MICHAUT

«Nina Childress. Unisexe», Galerie
Art: Concept, 4, passage Sainte-Avoïe,
Paris-3^e, www.galerieartconcept.com



L'ACTUALITÉ DES GALERIES



PIERRE JAHAN

Galerie Jean-François Cazeau – Paris-3^e
Jusqu'au 30 juin 2023

Pierre Jahan (1909-2003) ne fut pas qu'un photographe humaniste. Le surréalisme est aussi très présent dans son œuvre. Le focus sur cet aspect, le premier du genre, rassemble photographies, photomontages, photogrammes et photocollages sur décalcomanie rehaussés à la gouache et à l'encre. Fantaisie et humour dominant. Issues du fonds Pierre Jahan, ces pièces sont pour la plupart uniques. À partir de 5 000 euros. — **CHRISTINE COSTE**

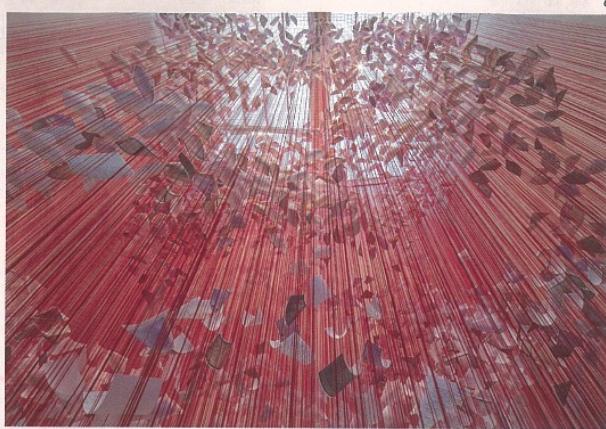
« Pierre Jahan. La fantaisie surréaliste », 8, rue Sainte-Anastase, Paris-3^e, www.galeriejfcazeau.com

PAZ CORONA

Galerie Filles du Calvaire – Paris-3^e
Jusqu'au 17 juin 2023

Pour sa troisième exposition personnelle à la galerie, l'artiste et psychanalyste franco-chilienne présente un ensemble de toiles réalisées entre fin 2021 et aujourd'hui. On y retrouve la sensibilité et la douceur caractéristiques des peintures de Paz Corona, qui, souvent, célèbrent les corps et leur vulnérabilité. Compter entre 8 000 et 17 000 euros. — **ANNE-CHARLOTTE MICHAUT**

« Paz Corona. Fixion », Galerie Les Filles du Calvaire, 17, rue des Filles-du-Calvaire, Paris-3^e, www.fillesducalvaire.com

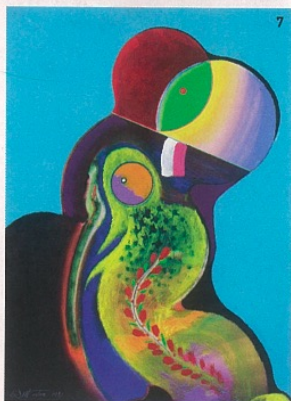


CHIHARU SHIOTA

Galerie Templon – Paris-3^e
Jusqu'au 22 juillet 2023

Spectaculaires et immersives, les grandes installations de fils noués et de divers objets ont fait la renommée mondiale de Chiharu Shiota. Aux côtés d'un environnement de ce type réalisé *in situ* (300 000 euros) sont présentées des sculptures (à partir de 60 000 euros), fruits d'expérimentations récentes de l'artiste avec de nouveaux matériaux (plâtre et bronze), mais également des dessins (à partir de 10 000 euros). — **A.-C.M.**

« Chiharu Shiota. Memory Under the Skin », Galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, Paris-3^e, www.templon.com



EUGENE J. MARTIN

Galerie Zlotowski – Paris-6^e
Jusqu'au 30 juin 2023

Spécialiste des avant-gardes du XX^e siècle, la Galerie Zlotowski poursuit son travail de redécouverte d'artistes méconnus ou oubliés. Après Stéphane Mandelbaum et Pic Adrian, la galerie de la rue de Seine présente la première exposition monographique d'Eugene J. Martin (1938-2005), dont elle a déjà exposé des dessins au salon Drawing Now. Le peintre africain-américain, né à Washington, est l'auteur d'une œuvre abstraite qu'il qualifiait de « satyrique ». Inspirée du surréalisme de Miró, sa peinture colorée est joyeuse, libre et singulière. Une découverte. — **F.S.**

« Eugene J. Martin », Galerie Zlotowski, 20, rue de Seine, Paris-6^e, www.galerie-zlotowski.fr

1 **Josette Hébert-Coëffin**, *Tête de lama*, 1943, grès de grand feu. © Galerie Xavier Eeckhout.

2 **Nina Childress**, *Husband (Tommy)*, 2022, huile, paillettes, strass sur toile, 100 x 80 cm. © N. Childress/ Galerie Art : Concept.

3 **Lisa Yuskavage**, *Big Flesh Studio*, 2022. © L. Yuskavage/ David Zwirner.

4 **Pierre Jahan**, *L'Œil (La Main aux yeux)*, 1948, 23 x 29 cm. © Fonds Pierre Jahan.

5 **Paz Corona**, *Al Sur*, 2022, huile sur toile, 230 x 180 cm. © Les Filles du Calvaire.

6 **Chiharu Shiota**, *Letters of Love*, 2022, corde, papier. © Templon, Paris, Bruxelles, New York.

7 **Eugene J. Martin**, *The Poor Image Toy*, 1991, acrylique sur papier, 74 x 54 cm. © Estate of Eugene James Martin.