

Eugene J. MARTIN

U.S.A.

— PAINTINGS —

De kunst van Eugene Martin objectief benaderen is geen sinecure. Eerst moet men zich ontdoen van een hele reeks vooroordelen over kunst en kleur ; om daarna stapsgewijze en zonder teveel nadenken, de verleiding te ondergaan van vrolijke of tedere tinten, van overvloedige vormen.

De kunstenaar, een quasi-autodidact, weigert de redenen van zijn schepingsdrang te achterhalen. Schilderen is voor hem een vanzelfsprekende daad waaraan hij elk ogenblik van zijn leven vreugdevol opoffert.

Deze tekeningen en doeken zijn het werk van een verfijnd kunstenaar die houdt van brede en volle

vormen, van contrasterende kleuren in dromen gezien. Het innemend, soms opzettelijk ongekunsteld, karakter van zijn oeuvre doet vergeten welke kracht hem nodig is om dag na dag de vele witte bladen met zwarte verf of uiteenspattende kleuren te bedekken. Niets kan zijn onvermoeibare schepingsdrang in de war sturen. Zijn composities putten uit erg uiteenlopende elementen. Op een streng geconstrueerde achtergrond brengt hij sierlijke motieven aan, kleine ironisch geschematiseerde personages, figuurtjes verwant aan Miro of Jawlenski.

Maar deze graag toegegeven ontleningen worden

in het werk van Eugene Martin een knipoog, een verwijzing zoals ook de surrealisten ze graag gebruikten. Een tedere ironie, wrange kleuren gemengd met zacht genuanceerde pasteltinten, zijn zovele bewijzen van zijn persoonlijkheid. Zijn onuitputtelijke schepingsdrang, die zich zelf nooit herhaalt, vertaalt een sterke persoonlijkheid.

Zijn scheppingen ontleden is echter de geest van zijn werk verraden. Wie Eugene Martin aan het werk zag, weet dat deze daad volstaat om hem, en ons, gelukkig te maken.

Bruno Fornari

# PERSOONLIJKE UITNODIGING

De Voorzitter en  
de Werkgroep Ontspanning en Cultuur van de Vlaamse Liberalen en  
Demokraten Oudenaarde hebben de eer en het genoegen U uit te nodigen  
tot de

## TENTOONSTELLING

van de schilderwerken van de Amerikaanse kunstenaar Eugene J. Martin

STADHUIS OUDENAARDE

VAN 1 JUNI TOT 14 JUNI 1996.

U bent uitgenodigd op de openingsreceptie op vrijdag 31 mei om 19.00 uur.

Inleiding: De Heer Bruno Fornari  
Adj.-Conservator muzeum van Elsene.

Openingsrede: De Heer Marnic De Meulemeester  
Kultuurschepen van de stad Oudenaarde.

Exhibitions:

1959: Montgomery County Fair Maryland; 1963: Ontario Gallery, Washington; 1964: Smith Mason Gallery, Washington; 1964: Georgetown Gallery, Washington; 1966 and 1968: Jane Haslem Gallery, Washington; 1980: Elmer's El Marocco restaurant, New York; 1981: Corcoran Art Gallery, Washington; 1983: Decorative Art Department Bloomingdales, Falls Church; 1988: Municipal Gallery, Washington; 1990: Michel Rooryck Gallery, Gent (Belgium); 1991: University of North Carolina; 1991: The Gallery, Broadway Arts Building, Asheville NC; 1992: Fridholm Fine Arts Gallery, Broadway Arts Building, Asheville NC; 1992: One Man Show: Horace Williams House, Chapel Hill NC; 1993: Meredith College, Raleigh NC; 1993: Fridholm Fine Arts Gallery, Broadway Arts Building, Asheville NC; 1994: Meredith College, Raleigh NC; 1994: Lilly Gallery, Duke University, Durham, NC.

Works of art of Eugene J. Martin are in different American collections, in Europe (Belgium, Germany, Portugal), China and in the Museum of Modern Art in Munich (Germany). Works of art in the "Chateau de Laarne" and "Chateau de Louvignies" (Belgium).